

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №2 «Ладушки»
муниципальное образование
Староминский район

Клубный час
(свободный)
Тема: «Осень золотая»

Цель. Формировать познавательный интерес к окружающей природе. Воспитывать любить и заботу о всём окружающим.

Задачи:

Обучающие: формировать умение проявлять инициативу в заботе об окружающей природе.

Развивающие: развивать умение видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм.

Воспитательные: Воспитывается любовь к природе, к ее разнообразию, умение ценить многогранность и разнообразие окружающего мира.

Материал:

1. Секция «Музыкальная гостиная» (Муз.руководитель Надежда Фёдоровна)

Материал и оборудование: ноутбук (мультидийная презентация), аудиоаппаратура; аудиозаписи произведений П. И. Чайковского из цикла «Времена года» — «Сентябрь. Охота.», «Октябрь. Осенняя песнь», «Ноябрь. На тройке»; портрет П. И. Чайковского; осеннее панно; солнышко — аппликация из ткани на занавеси; «золотой сундучок» с клубками (белого, зелёного, жёлтого и голубого цветов), спицы; чистая нотная тетрадь и тетрадь с нотной записью; ноты (из чёрного картона) для декорации; гирлянды из цветных фонариков (3); ёжик (би-баба), «иголка», шары и сложенные в них листочки кленовые и берёзовые с изображением на обратной стороне грустных и весёлых смайликов; два макета стволов деревьев — кленового и берёзового; круглые модули для «паровозика»; 3 корзинки с чупа-чупсами, оформленными под нотки трёх цветов для релаксации; костюмы осенних месяцев для взрослых.

2. Секция «Творческая мастерская» (педагог Людмила Аркадьевна)

Материал: цветная тонированная бумага и картон различных фактур, размеров, пластилин, клей ПВА, клей карандаши, пластиковые глазки, фломастеры, цветные и простые карандаши, краски, банка с водой, кисточки, скотч, ножницы, салфетки, подносы.

Природный материал: шишки, жёлуди, грецкие орехи, разноцветные листья деревьев, солома, веточки деревьев, семечки, косточки, перья и т.д.

3. Секция «Юные - исследователи» (педагог Олеся Вадимовна)

Материал: Фартуки, песок, глина, камни, лупа, бумага, емкости с водой, салфетки, листочки бумаги.

Предварительная работа: Беседы, рассматривание, чтение художественной литературы, рисование, лепка, аппликация, проведение дидактических и подвижных игр.

2. Ход мероприятия:

Участники: Дети подготовительных групп, воспитатели всех возрастных групп, специалисты (перемещения детей в течение 1 часа по всем зданиям ДОУ, соблюдая определённые правила поведения (разработанные ранее), и по звонку колокольчика возвращение в группу).

По своему усмотрению дети посещают любую секцию, где им предоставляется возможность выбрать себе деятельность по интересу. Так как мероприятие проводится впервые, поэтому для детей педагогами-участниками были заранее запланированы следующие секции для деятельности детей:

3. Итог.

По возвращении детей в группы, проводится обсуждение – «Рефлексивный круг», где каждый участник делится впечатлениями, рассказывает о том, удалось ли соблюдать

правила (если правила поведения не нарушены - «красные кружки» сохраняются), если нет, то почему; что запомнилось, что понравилось.

Педагог фиксирует проблемы, возникшие у детей в процессе «Клубного часа» и обсуждают их с детьми, находя пути их решения в совместной деятельности.

Клубный час

Тема «Весенние цветы»

Цель: формирование интереса к изучению окружающей среды.

Задачи: формирование интереса к изучению окружающей среды.

Методика: практическая, игровая, познавательная.

Средства: карточки с изображением цветов, краски, кисти, пластилин, пальчиковая живопись.

Ход занятия: 1. Введение в тему. 2. Изучение цветов. 3. Работа с материалами.

Результат: создание цветочного горшка, картины из пластилина, пальчиковая живопись.

Оценка: оценка по шкале от 1 до 5, где 5 - отличная работа, 1 - удовлетворительная.

Задание: создать цветочный горшок из пластилина, нарисовать цветы красками, сделать пальчиковую живопись.

Задание: создать цветочный горшок из пластилина, нарисовать цветы красками, сделать пальчиковую живопись.

Задание: создать цветочный горшок из пластилина, нарисовать цветы красками, сделать пальчиковую живопись.

Задание: создать цветочный горшок из пластилина, нарисовать цветы красками, сделать пальчиковую живопись.

Задание: создать цветочный горшок из пластилина, нарисовать цветы красками, сделать пальчиковую живопись.

Задание: создать цветочный горшок из пластилина, нарисовать цветы красками, сделать пальчиковую живопись.

Задание: создать цветочный горшок из пластилина, нарисовать цветы красками, сделать пальчиковую живопись.

Задание: создать цветочный горшок из пластилина, нарисовать цветы красками, сделать пальчиковую живопись.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №2 «Ладушки»
муниципальное образование
Староминский район

Приложение №1

**Музыкально-литературная гостиная
с элементами квест-игры
«Три мелодии осени»
по произведениям П. И. Чайковского «Времена года»
(для детей подготовительной группы)**

**Музыкальный руководитель:
Старченко Н.Ф.**

Цель: создание условий для формирования у детей систематических знаний по восприятию музыки в игровой форме.

Действующие лица: взрослые — музыкальный руководитель, осенние месяцы; дети — девочки-дождинки.

Материалы и оборудование: ноутбук (мультимедийная презентация), аудиоаппаратура; аудиозаписи произведений П. И. Чайковского из цикла «Времена года» — «Сентябрь. Охота.», «Октябрь. Осенняя песнь», «Ноябрь. На тройке»; портрет П. И. Чайковского; осеннее панно; солнышко — аппликация из ткани на занавеси; «золотой сундучок» с клубками (белого, зелёного, жёлтого и голубого цветов), спицы; чистая нотная тетрадь и тетрадь с нотной записью; ноты (из чёрного картона) для декорации; гирлянды из цветных фонариков (3); ёжик (би-ба-бо), «иголка», шары и сложенные в них листочки кленовые и берёзовые с изображением на обратной стороне грустных и весёлых смайликов; два макета стволов деревьев — кленового и берёзового; круглые модули для «паровозика»; 3 корзинки с чупа-чупсами, оформленными под нотки трёх цветов для релаксации; костюмы осенних месяцев для взрослых.

Под вступление к «Песенке-приветствие» О. Выродовой дети входят в зал, проходят по кругу и встают парами (по ходу движения) лицом друг к другу.

Вступление.	<i>Встают в круг, распределяются парами лицом друг к другу.</i>
Солнышка лучики нам в окошко светят, Самые лучшие дети мы на свете!	<i>Постепенно поднимают руки вверх, врашая кистями («фонарики»), затем опускают вниз и берутся за руки. Держась за руки, ритмично раскачиваются ими вправо-влево.</i>
Пусть ладошки хлопают вот так: хлоп, хлоп! Каблучки потопают вот так: топ, топ!	<i>Стоя на месте, хлопают в ладоши. Притопывают ногами.</i>
Целый день играть нам совсем не лень, Говорим с улыбкою: «Добрый день!»	<i>Пружинят ногами. Пожимают друг другу руки. На повторение поворачиваются лицом в центр круга, сходятся к середине и приветствуют друг друга касанием, вытянутых вперёд, ладоней.</i>

Музыкальный руководитель (обращает внимание на золотой сундучок, стоящий возле декорации солнышка). Некогда солнышку в небе лениться,

(Вынимает из сундука предметы.)

Есть у него разноцветные спицы.
Пряжа цветная на дне сундука.

Ровно четыре волшебных клубка.
Трудится солнышко без остановки
Каждому времени вяжет обновки
Пряжа у солнышка разного цвета:
Ярко-зеленая для жаркого лета,
Белую пряжу наденет зима
Разные платья меняет земля.

Дети, о чём идёт речь?

Дети. О временах года.

Музыкальный руководитель. Дети, назовите известного вам композитора, посвятившего свою музыку временам года?

Дети. П. И. Чайковский.

(Музыкальный руководитель выставляет портрет композитора.)

Музыкальный руководитель. А какие времена года вы знаете?

Дети. Лето, Зима, Весна, Осень.

Музыкальный руководитель. В сборнике П. И. Чайковского «Времена года» столько музыкальных пьес, сколько месяцев в году — 12 и каждая имеет название определённого месяца и подзаголовок. Назовите их.

Дети (называют месяцы, *музыкальный руководитель* — подзаголовки, если дети затрудняются). «Январь. У комелька», «Февраль. Масленица.», «Март. Песнь жаворонка.», «Апрель. Подснежник.», «Май. Белые ночи.», «Июнь. Баркаролла» («Песнь лодочника»), «Июль. Песня косаря.», «Август. Жатва.», «Сентябрь. Охота.», «Октябрь. Осенняя песнь», «Ноябрь. На тройке», «Декабрь. Святки.»

Музыкальный руководитель. Сейчас я загадаю загадку, а вы должны будете её отгадать. Слушайте внимательно:

Пришла без красок и без кисти
И перекрасила все листья,
Она птиц к югу отправляет,
Она деревья раздевает,
Ребята, когда это бывает?

Дети. Осенью!

Музыкальный руководитель. А какая же осень бывает?

Дети. Ранняя, золотая, поздняя.

Музыкальный руководитель. В какие краски осень наряжает природу?

Дети. Жёлтый, красный, оранжевый и т. д.

Музыкальный руководитель. Да, действительно, осень бывает такая разная. Ранней осенью природа разукрашена разноцветным нарядом, радует богатым урожаем. Каких только цветов и оттенков не увидишь! А поздней осенью льют дожди, дуют холодные ветра, опадают листочки, улетают в теплые края птицы. Пролетает первый снежок – вестник зимы. Все эти переодевания бывают осенью. Назовите осенние месяцы.

Дети. Сентябрь, Октябрь, Ноябрь.

Музыкальный руководитель. Ребята, сегодня мы встретимся со всеми тремя осенними месяцами и поможет нам в этом музыка великого русского композитора П. И. Чайковского. Нужно лишь открыть ноты...

(Открывает нотную тетрадь, там нет записей нот.)

Музыкальный руководитель. Дети, а куда же подевались все ноты? Ведь без нот невозможно воспроизвести музыку, т. е. сыграть, чтобы её услышали.

(Неожиданно раздаётся «Шум ветра» (аудиозапись), включается видеоролик «Обращение Злого Ветра-Ветрища к детям». В своём обращении Ветер-Ветрище признаётся, что сорвал и разбросал все ноты по деревьям в лесу и музыка не зазвучит и дети не смогут встретиться с тремя осенними месяцами, если только не выполнят все его задания. В зал выбрасывается карта-задание.)

Музыкальный руководитель (взволнованно). Ребята, что же нам делать? Мне очень необходима ваша помощь! Предлагаю срочно созвать наш «Музыкальный детский совет».

Проводится игра-тренинг «Музыкальный детский совет».

(Дети встают в круг, звучит подвижная музыка, по кругу передаётся микрофон, когда музыка останавливается, тот, у кого в руках оказался микрофон, выходит в круг и высказывает своё мнение, по поводу решения возникшей проблемы.)

Предполагаемые ответы детей: «Успокоить Ветер-Ветрище красивой песней и попросить вернуть ноты», «Нужно пойти в лес и найти ноты» и т. д.)

Музыкальный руководитель. Спасибо, ребята, все ваши советы правильные и

ясно одно: нужно срочно найти ноты. Давайте быстрее отправимся в лес, но путь туда не близкий и добраться можно только на нашем Музыкальном паровозике! Давайте вместе выберем машиниста.

(Дети сами выбирают одного ребёнка и одевают ему фуражку машиниста.)

Музыкальный руководитель. Остальные ребята – пассажиры, занимайте места в вагончиках! Итак, наш Музыкальный паровозик отправляется в далёкое путешествие!

Звучит фонограмма песни «Музыкальный паровозик», в кабину садится и рулит Машинист, а за ним на стульях-вагончиках «едут» дети, выполняя образные движения «поезд». Когда звучит сигнал : «Стоп! Остановка «Топотушкино!», - все дети «выходят» из «вагонов». Затем под музыку выполняют музыкально-ритмические движения «притопы».

(В это время открывается занавес, закрывавший до сих пор панно, на котором изображён осенний лес, на деревьях висят нотки.)

Музыкальный руководитель. Внимание, вот мы и добрались до осеннего леса! *(Осматриваются вокруг.)* Смотрите, сколько здесь красивых деревьев, а на каждом из них висят нотки. Но нам нужно торопиться! Ребята, давайте откроем карту Ветра-Ветрища. *(Рассматривает её вместе с детьми.)*

Музыкальный руководитель. Вот первое задание: нам нужно узнать и назвать музыкальные инструменты по звуку.

Проводится музыкально-дидактическая игра **«Узнай инструмент по звучанию».**

Музыкальный руководитель. Раз вы так хорошо знаете инструменты и их звучание, давайте устроим небольшой концерт. Берите себе любой инструмент. Готовы? А сейчас настройку проведём, да ритм отобьём. Музыканты по очереди на инструменте задают нам ритм, а все повторяют его.

Проводится игра «Повтори ритм».

Музыкальный руководитель. Дети, а в какой музыкальной пьесе П. И. Чайковского слышатся звуки рожка?

Дети. «Сентябрь. Охота.»

(Раздаётся звон колокольчика и на панно загораются огоньки возле первой нотки.)

Музыкальный руководитель. Вот мы и нашли ноты к музыкальной пьесе «Сентябрь. Охота.» Ведь первые дни осени приносят с собой возможность предаваться любимой забаве – охоте и начинается пьеса с громких аккордов – зова охотничих рожков. Быстрый темп в середине пьесы как бы изображает погоню лошадей, нетерпеливых всадников, наклонившихся в седле. Страсть сентябрьской охоты разгорается от радости поймать добычу и заготовить на зиму припасы. Давайте послушаем пьесу и украсим её нашими музыкальными инструментами.

Звучит «Сентябрь. Охота.» П. И. Чайковского. Оркестр детских музыкальных инструментов украшает пьесу.

Музыкальный руководитель. Вот второе задание: нам нужно ответить на вопрос: «Что воздушное и прозрачное можно проткнуть и повесить?»

Дети. Воздушные шары проткнуть иголкой.

Дети обходят зал и находят воздушные шары и ёжика (игрушка би-ба-бо на ширме кукольного театра) с иголками, просят иголку у ёжика и прокалывают шары. Из шаров вылетают листочки берёзы и клёна с нарисованными мордочками веселыми и грустными.

Проводится игра «Мажор и минор». Дети слушают отрывки из пьесы «Октябрь. Осенняя песнь» и определяют характер, поднимая соответственно листочки весёлые или грустные. На панно загораются фонарики у второй нотки. Звучит пьеса «Октябрь. Осенняя песнь.»

Музыкальный руководитель. И мы снова на правильном пути! Ведь только в музыкальной пьесе «Октябрь. Осенняя песнь.» можно услышать тихие аккорды, передающие и стук спелых яблок, падающих на крышу, и грустный шелест листвы, и печаль увядющей природы. Вот в середине пьесы лёгкие трели напоминают о тёплых лучиках солнца. Трепетное чувство, охватывающее душу, дарит последнюю надежду на тепло, а затем природа вздыхает, темп замирает и затихает. Грустная минорная картина. Давайте сменим её мажором и поиграем в весёлую игру.

Проводится игра-хоровод «На дворе листопад» Т. В. Бокач. По окончании игры дети прикрепляют листья, соответственно каждому дереву — берёзе и клёну.

Музыкальный руководитель. А вот и последнее третье задание: «Определите, какую осень поэты описывают в стихах:

Подарило солнце лесу свой подарок:
Побежал по кронам лучик не простой –
Лес преобразился, праздничен и ярок

Засверкал осенней, жаркой красотой.
Заплела березка косы золотые,
В желтых сарафанах липы встали в ряд,
Ивы в реку смотрят, солнцем залитые,
И бордовый клёну так к лицу наряд.

(Ответы детей.)

Дети исполняют песню о золотой осени (по выбору музыкального руководителя).

Дождь холодный поливает, лужи небо отражают,
Мокнет грустная земля, и овраги, и поля.
Плачут зябкие осинки и березки, и рябинки.
Гонит в небе облака, плещет серая река.
Птиц неслышно улетели.
Скоро заметут метели, зимний холод впереди:
А пока — дожди, дожди...

(Ответы детей.)

На панно загораются фонарики у третьей нотки.

Дети исполняют «Танец дождя» (по выбору музыкального руководителя).

Музыкальный руководитель. Дети, смотрите — вот и последняя нотка засверкала, а это значит, что все ноты вернулись в нотную тетрадь!

(Показывает тетрадь с записью нот.)

На экране мультимедиа появляется видеоролик.

Музыкальный руководитель. Смотрите, нам пришла электронная почта! Её прислал нам Ветер-Ветрище. Послушайте её: «Мои дорогие деточки, следил за вами через волшебный экран, какие же вы молодцы, все мои задания выполнили, не растерялись, какие вы умные и талантливые! Даже я, Злой Ветер-Ветрище, подобрел и развеселился, так и быть, возвращаю вам ваши ноты! А вместе с ними и все три осенних месяца!» И подпись: «Ваш весёлый Ветер!»

Звучит пьеса «Ноябрь. На тройке.» В зал выходят три осенних месяца — Сентябрь, Октябрь и Ноябрь (взрослые). Они выносят 3 корзинки с конфетами Чупа-Чупсами, заранее оформленными в виде ноток. В каждой корзине ноты одного из трёх цветов.

Сентябрь. Здравствуйте, ребята! Красивая музыка способна творить чудеса и добро, поэтому мы здесь и рады встрече с вами.

Октябрь. Мы хотим подарить вам за вашу любовь к музыке, дружбу, уменье и смекалку вот эти музыкальные нотки!

Ноябрь. Смотрите, они все разноцветные! Красные нотки обозначают: «Мне очень понравилось путешествие в осенний лес», жёлтые — «Я узнал или узнала много интересного», а синие — «Я ещё почти ничего не знаю, но хочу узнать!» Выберите нужную вам нотку и, поверьте, вы не пожалеете!

(Дети подходят к корзинкам и выбирают нотки любого цвета.)

Музыкальный руководитель. Ребята, а вы, пожалуйста, в группе нарисуйте для Ветра-Ветрища и трёх осенних Месяцев рисунки о нашем путешествии. Мы устроим настоящий «Музыкальный вернисаж» в музыкальном зале, вы согласны?

(Ответы детей.)

Музыкальный руководитель. Ну, что ж друзья, пора прощаться и в детский садик возвращаться!

Месяцы. А мы желаем всем добра,
До новой встречи, детвора!

(Уходят.)

Музыкальный руководитель. Предлагаю вернуться в садик на нашем любимом «Музыкальном паровозике». Внимание, всем вагончикам зацепиться друг за друга, наш паровозик отправляется в детский сад «Ладушки»!

Дети «уезжают» из зала под веселую детскую песенку «Мы — музыканты» (фонозапись).

• ЛАД

-МАЖОР и МИНОР



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №2 «Ладушки»
муниципальное образование
Староминский район

Приложение №2

**Конспект проведения совместной игровой образовательной ситуации
(Художественно-эстетическое развитие)**
Тема: «Дары осени»
к Клубному часу
«Осень золотая»

Автор воспитатель: Рубан Л.А

Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие

Тема: «Дары осени» (творческая мастерская)

Цель: создание условий для развития познавательных и творческих способностей детей

Задачи:

Образовательные: создать условия для обобщения и систематизации представления детей об осенних изменениях в природе, о характерных сезонных явлениях.

Развивающие: развивать внимание, память, умение видеть красоту окружающего природного мира;

расширять и активизировать речевой запас детей на основе углубления представлений об окружающем.

Воспитательные: воспитывать у детей бережное отношение к природе

Предварительная работа: беседы с детьми, наблюдение, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций с осенними пейзажами, экскурсию в сквер)

Методы и приемы: игровой, наглядный, практическая деятельность детей, вопросы к детям, словесная, дидактическая игра, использование художественной литературы ит.д.

Словарная работа: воздушный змей

Демонстрационный материал: воздушный змей, письмо из Африки.

Раздаточный материал: фартуки, шишки, орехи, желуди, палочки, пластилин, доски для лепки, цветная бумага, картон, семена ясеня, мох, ягоды рябины, перья птиц, листья деревьев, кора, ножницы, салфетки, клей,

Ход.

Дети обращают внимание на воздушный змей в группе. Спрашивают у воспитателя о нем.

В. Да, ребята прия утром в детский сад , я увидела этого красивого воздушного змея на дереве. Сняв его с дерева, я занесла змея в группу.

Дети рассматривают змея, замечают конверт на нем.

В. Да, змей нам что-то принес. Как вы думаете, что это? А если посмотреть на конверт, можно догадаться, откуда оно пришло? (рассуждения детей) Вам интересно узнать от кого оно? Откроем?

Воспитатель открывает письмо.

В. Это письмо прислал нам из Африки мальчик Джон (показываю фотографию негритенка). Джон пишет : я живу в Африке ,здесь нет смены времён года. Целый год стоит жара. Недавно я узнал , что у вас наступила осень . В Африке круглый год лето.

Что такое осень, я не знаю. Интересно, какая она? Я никогда её не видел. Я хочу с вами дружить и попросить вас познакомить меня с осенью.

В.Ребята, давайте для начала подумаем, что же такое осень и ответим на вопрос: Осень – это что? (ответы детей)

В. Какие дары мы получаем от осени? Как можно помочь Джону узнать о осени?

В. Что делать? А вы сможете Джону помочь? Кто хотел бы этим заняться? Значит, что нам нужно?

Рассуждения детей.

Воспитатель предлагает детям выбрать необходимый природный материал для поделок.

Воспитатель детям немного поиграть, отдохнуть. Проводится физминутка.

Вдруг закрыли небо тучи,

(Поднимаемся на носочки, поднимаем вверх перекрещенные руки.)

Начал капать дождь колючий.

(Прыжки на носочках, руки на поясе.)

Долго дождик будет плакать,

Разведёт повсюду слякоть.

(Приседаем, руки на поясе.)

Грязь и лужи на дороге,

Поднимай повыше ноги.

(Идём по кругу с высоким подниманием колена.)

В.Чем, мы сегодня занимались? Для чего мы это делали? Как справились? Какие трудности ? Что самое интересное? Ребята, мы сегодня не только мастерили дары осени для мальчика Джона из Африки, но и сами вспомнили очень много о нашей волшебнице осени.

Ответы детей

В. Сегодня , мы полюбуемся вашими осенними работами. Завтра мы соберём посылку и отправим Джону. Кому и что вы расскажите , чем мы занимались?

Похвала детей.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №2 «Ладушки»
муниципальное образование
Староминский район

Приложение №3

**Конспект проведения совместной игровой образовательной ситуации
(познавательно -исследовательской деятельности)**
Тема: «Юные исследователи»
к Клубному часу
«Осень золотая»

Автор воспитатель: Войнова О.В

Ст.Староминская 2017г.

то проведения: групповое помещение подготовительной к школе группы

участники СИОС: воспитатель подготовительной к школе группы О.В Войнова, дети подготовительной к школе группы, гости – дети 2 – й младшей группы.

Цель. Формирование представлений о свойствах неживой природы (*песок, глина, камни*).

Задачи.

Образовательные.

Уточнить представления детей о свойствах песка, глины, камней.

Формировать умения сравнивать материалы, правильно называть все их особенности, в соответствии с их свойствами использовать в поделках.

Развивающие.

Мотивировать детей на экспериментирование с объектами неживой природы (*песок, глина, камни*).

Развивать чувство времени, творчество в лепке.

Развивать способность к познанию нового.

Воспитательные.

Воспитывать навыки сотрудничества, инициативности в творческой атмосфере, доброжелательности.

– воспитывать умение действовать в коллективе;

Оборудование. Фартуки, песок, глина, камни, лупа, бумага, емкости с водой, салфетки, листочки бумаги.

Предварительная работа: беседа с детьми подготовительной к школе группы о нормах поведения ; о технике безопасности при работе с песком, глиной. Беседа и просмотр презентации «*Песок , глина и камень – в жизни человека*».

Методы и приёмы:

-практические: эксперимент, игра.

-наглядные: рассматривание иллюстраций.

-словесные: беседа, вопросы, помощь воспитателя, напоминание.

Xод СИОС

1. Организационный момент.

Дети входят в группу. Воспитатель с детьми подготовительной группы приветствует детей 2 – й младшей группы и приглашает встать всем вместе в круг , приветствуют друг друга.

Воспитатель. Здравствуйте ребята. Давайте дружно встанем в круг и возьмем друг друга за руки. Вы чувствуете теплоту наших рук? Мы дарим это тепло друг другу.

Поиграем мы с утра,

Заниматься нам пора,

Но не лепкой, и не чтением –

Ждет нас опыт, наблюденье.

Воспитатель. Наши маленькие гости,кажите, вы хотели бы стать сегодня учёными-исследователями?

Дети. Да.

Воспитатель. Ребята, все открытия делают в научных лабораториях. Там работают профессора, великие учёные, а мы сегодня будем с вами юными исследователями. Ну а помочь вам будут будущие учёные , ребята подготовительной к школе группы.

ок подготовительной группы – Ребята, вы догадались, чем мы будем заниматься? Как догадались?

(с ответами 2-й младшей группы помогают дети подготовительной к школе группы), (Ответы детей – опыты, эксперименты.) Будем проводить опыты.

– С чем мы будем проводить опыты, попробуйте отгадать:

(В руках у вас лопата, ведерко и совок.)

Вы любите, ребята пересыпать? (*песок*).

Белая, красная и голубая,

Когда я сухая, как камень тверда я.

Размочиши водой, буду влажной и мягкой. (*глина*)

Воспитатель. Молодцы! Тогда в путь!? Отправляемся за мной в лабораторию.

2. Основная часть.

В «лаборатории».

Воспитатель. Ребята, как вы уже догадались сегодня мы будем исследовать песок, глину и камни. Начнем наши исследования!?

Опыт №1. Сравнение (*сыпучесть*).

Под объяснения воспитателя дети подготовительной группы проводят опыт. Затем предлагают попробовать провести опыт ребятам 2 –й младшей группы.

Воспитатель. Как нам проверить сыпучесть этих двух веществ (показывают песок и глину)? (*Ответы детей*). Правильно, нам нужно высипать на лист бумаги песок. Легко ли сыплется?

Дети. Легко.

Воспитатель. Почему?

Дети. Он сыпется легко, потому что сыпучий, легкий.

Воспитатель. Что это за вещество?

Дети. Это песок.

Воспитатель. Правильно, это песок. А теперь возьмите второй стаканчик и высипайте на лист бумаги. Легко ли сыплется?

Дети. Нет.

Воспитатель. Почему это вещество не сыплется?

Дети. Потому что оно тяжелое, вязкое.

Воспитатель. Что это за вещество?

Дети. Это глина.

Воспитатель. Правильно, ребята, это глина. Песок рыхлый в отличие от глины.

Воспитатель. Ребята, что же мы с вами исследуем?

Дети. Песок, глину.

Опыт №2 - рассматривание песка через лупу.

Воспитатель. Ребята, как нам узнать, из чего состоит песок? (*Нужно рассмотреть через лупу*).

Воспитатель. Ребята, из чего же состоит песок? Что вы увидели?

Дети. Песок состоит из крупинок и песчинок.

Воспитатель. Как выглядят песчинки?

Дети. Они очень маленькие, круглые, легкие.

Воспитатель. А теперь рассмотрим глину. Видны ли такие же частички на глине?

Дети. Нет!

Воспитатель. В песке каждая песчинка лежит отдельно. Она не липает к своим соседкам. А глина состоит из мелких частичек, из которых получаются комочки.

Воспитатель. Итак, эти вещества разные или одинаковые? (Разные).
Песок легкий, сыпучий; глина тяжелая, вязкая.

Подвижная игра.

Воспитатель. А хотите вы побывать песком, глиной? Превратимся в песок. Песок сыпучий, каждая песчинка отдельно и мы с вами будем бегать врассыпную. (Дети бегают врассыпную.)

А сейчас мы превратимся в глину. Глина вязкая, тяжелая, плотная.

Возьмемся за руки. (Дети беремся за руки.)

Опыт №3.

Воспитатель. Как узнать лёгкий песок или тяжелый? (На него можно подуть).

Банка с песком закрыта крышкой, сквозь отверстие в крышке опущена трубочка, положить набок.

• Подуть в трубочку. Что происходит с песчинками? Почему? (Песок разлетается, затем оседает; потому что песчинки легкие)

• Подобный опыт с кусочками глины. Подумаем. Что теперь видим? (Они труднее сдуваются или совсем не двигают; кусочки глины тяжелей чем песчинки песка)

Вывод: песок под воздействием воздуха разлетается, затем оседает вниз.

Воспитатель: Так и в природе ветер надувает барханы.

Вывод: Песчинки легко сдуваются, а слипшиеся частички глины нет.

Воспитатель. Почему так происходит? (Песчинки маленькие, легкие; глина тяжелая, вязкая; камни тяжелые.)

Опыт №4 (определение плотности и тяжести)

Воспитатель. Сейчас проведем следующий опыт. Аккуратно нальем немного воды в стаканчик с песком. Потрогаем песок. Каким он стал?

Дети. Влажным. Мокрым.

Воспитатель. А куда исчезла вода?

Дети. Она быстро спряталась в песок.

Воспитатель. Затем наливаем немного воды в стаканчик с глиной.

Следим, как водичка впитывается в глину. Быстро или медленно?

Дети. Вода впитывается в глину медленно.

Воспитатель. Почему?

Дети. Глина вязкая, тяжелая.

Воспитатель. И так, как прошла вода через песок и глину?

Дети. Песок легкий, сыпучий. Он быстро впитывает воду, а глина тяжелая и вязкая, воду впитывает медленно.

Опыт №5. Что тяжелее песок или камни.

• В банку с водой опустить немного песка и камни все перемешивает палкой. Что произошло? (Песок и камни оседают на дно.) дети наблюдают как происходит оседание материалов.

Вывод: камни тяжелее, песчинок опустились на дно баночки раньше.

3.Итог СИОС.

Воспитатель. Ребята, вот и закончилось наше путешествие по лаборатории и мы постепенно вернулись в группу. Мы с вами провели опыты. Что мы исследовали?

Дети. Песок, глину и камни.

Воспитатель. Песок какой?

Дети. Песок сыпучий, легкий.

Воспитатель. Глина какая?

Дети. Глина вязкая, тяжелая

Воспитатель. Какие камни?

Дети. Камни твердые, тяжелые.

Воспитатель: Ребята , а теперь я предлагаю вам из глины слепить то , что вы пожелаете, это могут быть: птицы, животные, овощи, фрукты, булочки и пирожки. А взрослые ребята вам будут помогать. (*поделки дети младшей группы забираю с собой на память*).

Воспитатель. Вы все ребята настоящие исследователи, вы провели очень интересные эксперименты в лаборатории, узнали и запомнили свойства песка, глины, вылепили таких замечательных птичек. Но время нашей встречи подошло к завершению, и нам пора прощаться со 2 – й младшей группой. Но отпускаем мы вас малыши не с пустыми руками, вот вам, от наших ребят, корзина «Дружбы», когда вернётесь в группу , в корзине вас ждёт сюрприз! Желаем вам всего хорошего , до новых встреч!