

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №2 «Ладушки» муниципального образования
Староминский район**

**КОНСПЕКТ
Брейн-ринга
«Игра – дело серьёзное»**

**Старший воспитатель:
Е.Е. Сомко**

Цель: Уточнять знания о видах игр, формах, методах и приемах работы с детьми; посредством игрового моделирования создать условия для проявления творческой инициативы; Педагоги делятся на три команды.

-Вопросы и ответы к игре:

Вопрос 1: *Что требуется для развития игровой деятельности?*

Ответ: Чтобы дети, во первых, имели разнообразные знания об окружающей их современной жизни, о взаимоотношениях людей; во вторых, обладали необходимыми для игры конструктивными умениями; в третьих, чтобы у них были сформированы устойчивые игровые интересы, положительное эмоциональное отношение к окружающему.

Вопрос 2: *Какой должна быть предметно-игровая среда?*

Ответ: Поскольку современные программы ориентируются на целостное развитие ребенка, это предполагает:

- последовательное изменение предметно-игровой среды в соответствии с возрастом детей;
- учет половых особенностей и предпочтения детей; -направленность на развитие положительных отношений между детьми;
- стимулирование творческих замыслов детей, их индивидуальных творческих проявлений.

Задача игры - помочь ребенку разобраться в сложном мире отношений между людьми, проявить воображение и фантазию, пережить эмоции, связанные с сюжетом игры. Предметно-развивающая среда должна этому способствовать, а не мешать.

Вопрос 3: *Какова роль взрослого в организации детской игры?*

Ответ: Взрослый должен руководить игрой, создавать условия для ее возникновения и развития. Игре нужны сюжет, тема, особенно для старших дошкольников. Воспитатель может и должен «подкинуть» своим воспитанникам что-нибудь новенькое, неизвестное. Поддержать и развивать сюжет, придуманный детьми.

Вопрос 4: *Какие психологические процессы развиваются у ребенка в игре?*

Ответ: Фантазия, способность к концентрации внимания и сдерживанию непосредственных желаний, к контролю своих действий, развивается произвольное поведение.

Вопрос 5: *Какой должна быть игрушка?*

Ответ: Она должна вызывать у ребенка положительные эмоции; у нее должно быть приветливое выражение лица, лишённое внешней агрессивности, она должна быть выполнена в приятной для глаз ребенка цветовой гамме, из качественных и безопасных материалов.

Вопрос 6: *Надо ли запрещать так называемые военизированные игрушки?*

Ответ: Нет, не надо, даже если убрать из квартиры и детского сада все пистолеты и автоматы, ребенок все равно найдет возможность поиграть в «войнушку», найдя для этого подходящую палочку, похожую на пистолет. Кроме того, такие игрушки несут на себе определенную функцию..., а какую скажем позже.

Вопрос 7: *Назвать по группам:*

- Игрушки, моделирующие семейные отношения.

(куклы, кукольная мебель, комната и дом для кукол, телефон, посуда, одежда, расчески и др.)

- *Игрушки, моделирующие отношения вне дома.*

(Дикие и домашние животные, мягкие игрушки, различные виды транспорта и др.; техника, игрушки, связанные с трудом других людей (докторский чемоданчик, набор парикмахера и др.).)

- Игрушки, предназначенные для выражения и ослабления эмоционального и психического состояний.

(Военизированные игрушки- солдатики, ножи, пистолеты, наручники, дрючки, боксерская груша и перчатки, надувные мячи, маски, головные уборы и др.)

Вопрос 8: *Сколько времени должно отводиться на самостоятельные игры?*

Ответ: Все свободное время.

Вопрос 9: *Чем отличаются сюжетно-ролевая игра, игра-драматизация и режиссерская игра?*

Ответ: Основой **сюжетно-ролевой игры** является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет его в созданной

им самим игровой обстановке. Одна из характерных черт сюжетно-ролевой игры – самостоятельность детей.

Элементами сюжетно-ролевой игры являются игровой замысел, сюжет, игровые действия, роли.

Игра-драматизация представляет собой разыгрывание в лицах литературных произведений; герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, измененные детской фантазией, – сюжетом игры; ребенок может сюжет видоизменять.

В режиссерской игре ребенок, проявляя фантазию, сам создает сюжет игры, определяет ее участников, роли которых исполняют игрушки, предметы. Взяв какую-либо тему, малыш развивает ее в зависимости от того, как понимает отображаемое событие, что считает наиболее значимым для себя. Главный компонент в режиссерской игре – речь.

Вопрос 10: *Должен ли воспитатель участвовать в сюжетно-ролевой игре?*

Ответ: Конечно должен. Воспитатель, совмещая приятное с полезным, может и должен подсказать своим воспитанникам что-нибудь, поддержать и развить сюжет, придуманный детьми.

Вопрос 11: *Каким должен быть стиль общения между ребенком и взрослым в игре?*

Ответ: Дошкольникам совсем не безразличен стиль общения, который складывается между нами взрослыми в игре. Малышу хочется почувствовать себя сильным, умным, смелым, строить, действовать, творить, видеть во взрослом не покровителя, а товарища по игре.

Заключение.

Наши дети растут в непростое время, и все же они- надежда и опора родителей! Они должны получить хорошее образование, оправдать ожидания взрослых. А начинается развитие в игре; с ее помощью он познает окружающий мир и учится в нем ориентироваться. В игре ребенок становится равноправен с нами, ведь в

повседневной жизни, хотим мы этого или не хотим, нам приходится руководить им, а ему приходится подчиняться или сопротивляться. **Игра – это чудесный мир, который позволяет нам общаться с ребенком напрямую, легко преодолевая условности.**

Протокол №4 от 21. 02. 2018 года проведения семинара-практикума

Тема: «Эффективная социализация ребёнка через использование современных технологий Н. П. Гришаевой» (с применением ИКТ)

Присутствовало: 14 педагогов

Отсутствовало: 0

Цель: Способствовать повышению компетентности педагогов в организации форм и методов работы по социализации детей дошкольного возраста. Способствовать овладению педагогами

План:

1. Проведение семинара-практикума - старший воспитатель Е. Е. Сомко
 - выступление о реализации технологии «Рефлексивный круг» воспитатель Войнова О.В.
 - проведение практической деятельности (рефлексивный круг с педагогами «Современный педагог» воспитатель Войнова О.В.
 - выступление о реализации технологии «Социальная акция» воспитатель Рубан Л.А.
 - практическая часть составление плаката по темам акций воспитатель Рубан Л.А.
 - выступление о реализации технологии «Дети – волонтеры» воспитатель Шаповалова Л.В.
 - выступление о взаимодействии с родителями – воспитатель Войнова О.В.
 - заключительное слово старший воспитатель Сомко Е.Е.

Ход семинара-практикума

Слушали: старшего воспитателя Сомко Е.Е Перед началом семинара каждому участнику раздаются бейджики с вкладышами, на них они пишут свои имена маркерами. Участники рассаживаются в полукруг.

Знакомство-приветствие

Старший воспитатель: добрый день, уважаемые педагоги! Нашу встречу мне хотелось бы начать со знакомства. Перед началом семинара каждый из вас на бейджике написал свое имя. Это значит, что участнику будет удобнее, если его будут называть именно так.

1. Игра « Имя»

Старший воспитатель: тот, у кого в руках мяч, называет свое имя и прилагательное на первую букву своего имени, которое бы его характеризовало во взаимодействии с другими людьми. Например, Наталья – настойчивая; Светлана – сострадающая, стеснительная, самостоятельная; Галина – главная, героическая и т.д.

А сейчас я предлагаю разбиться на команды по цвету бейджиков и занять свои места за столами. (*педагоги рассаживаются за столы*)

2. Упражнение «Что я жду от сегодняшней встречи»

Старший воспитатель: педагоги передают солнышко и высказывают свои пожелания сегодняшней встречи.

1.1.Слушали: Сомко Е.Е. ст. воспитателя В современных условиях детский сад становится территорией, где дети могут без опасения проявлять свою инициативу и самостоятельность («Формирование... инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка» – одна из задач, на решение которых направлен ФГОС ДО, п. 1.6.), а также взаимодействовать с разновозрастным детским коллективом в разнообразных видах деятельности, которые современная семья создавать не в состоянии.

Наш педагогический коллектив с мая 2017 года внедряет в свою работу инновационный проект по теме: «OPEN SPACE», как модель позитивной социализации детей в рамках реализации ФГОС ДО»

Цель: Создание модели детского реального социума на основе адаптированных технологий социализации в условиях среды типа «Open space».

(смотри конспект)

Слушали: Войнову О.В. воспитателя поделилась опытом реализации педагогической технологии «Рефлексивный круг» Рефлексивный круг, одна из форм работы используемая для формирования у ребенка потребность и умение быть внутренне свободным, обращаться к различным сторонам собственного опыта, соотносить его с мнением других детей и сотрудничать с ними.(смотри конспект). После выступления провела практическую часть с педагогами, где педагоги называли качества современного педагога и вспомнили профессиональный стандарт педагога.

Слушали: Рубан Л.А. воспитателя поделилась опытом реализации педагогической технологии «Социальная акция». Технология «Социальная акция» направлена, прежде всего, на консолидацию (*объединение, сплочение*) усилий педагогов и родителей по развитию гражданской позиции у дошкольников «Социальная акция» может проводиться ежемесячно, может быть связана с тематическим планом или событием текущего месяца. (смотри конспект)

В заключении провела практическую часть с педагогами на тему придумай акцию и изготвь плакат по данной акции. В итоге педагоги презентовали свои плакаты, рассказали тему, цель, задачи и алгоритм проведения.

Слушали: Шаповалову Л.В. воспитателя поделилась опытом реализации педагогической технологии «Дети-волонтеры». Дошкольный возраст традиционно считается периодом интенсивной социализации. Современные дети живут и развиваются в совершенно новых социокультурных условиях. Чрезвычайная занятость родителей, разрыв поколений, изолированность ребёнка в семье и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей. Эффективная социализация является одним из главных условий жизни ребенка в обществе в целом и личностной готовности ребёнка к школе, в частности. В начале учебного года дети старшего возраста заметили, что малыши не всегда с желанием идут в детский сад, стали задавать вопросы: «Почему малыши плачут? Почему не хотят идти в детский

сад? Они плачут, потому, что не умеют одеваться? Как мы можем им помочь полюбить детский сад?» и др.(смотри конспект)

Слушали: Войнову О.В. воспитателя поделилась опытом работы по взаимодействию с родителями воспитанников. (смотри конспект)

В заключении семинара-практикума старшим воспитателем Сомко Е.Е. была проведена рефлексия.

Вывод: Мы каждый день взаимодействуем друг с другом, обмениваемся информацией, общаемся, порой не задумываясь о том, где и как применять определенные приемы, повышающие эффективность этих процессов. Представленные технологии социализации ребенка-дошкольника, позволяют эффективно сформировать и развивать у него саморегуляцию поведения, самостоятельность, инициативность, ответственность – качества, необходимые не только для успешной адаптации и обучения в школе, но и для жизни в современном обществе. У нас сложился определенный опыт использования новых форм эффективной социализации детей.

Решение:

1. Продолжать реализовывать педагогические технологии позитивной социализации по Н.П. Гришаевой в деятельность с детьми всех возрастных групп, срок постоянно, ответственные педагоги
2. Привлекать родителей к проведению совместных мероприятий, срок постоянно, ответственные педагоги
3. Продолжать модернизировать развивающую предметно-пространственную среду групп, срок постоянно, ответственные старший воспитатель, воспитатели групп

Председатель:

Артюх Н.И.

Секретарь:

Сомко Е.Е.
